ميكى

في هذا العدد:

سوبر بندق
في قصة كاملة

العدد ٥٦٨ ــ ٩ مارس ١٩٧٢ ــ الثمن ٣٠ مليما



مسابقة جلا . جلا . .

فى مسابقة « جلا جلا » الاسبوعية فازت الصديقة « صافيناز محمد على » الجمالية – بقصتين – وفاز الصديق « خالد ياسين محمد » عدن – بمجموعة طوابع .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
باسم سطاس – دمشق ، محمود ، حمادة يوسف سالم – حلوان الحمامات ، منى محمد ابراهيم – الدقى ، عادل السيد احمد – القبة ، احمد الترنجى – حلب ، اشرف حسين عيد – الاسكندرية ، ياسر الرجال – الاردن ، فتحى ابراهيم حسن – مصر الجديدة ، فراس اديب بكر – السعودية ، مدحت السيد شلبى – دمنهور .





حرف ى
خالد ياسين

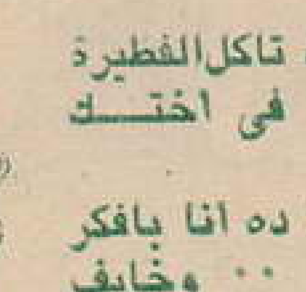
بريد القراء

بسمة



التلميذ لصاحبه : ماذا تفعل ؟
– اقرا الجريدة الفرنسية لجدتى !
– لكنك لا تجيد الفرنسية .
التلميذ : وجدتى لا تسمع !
منى نصر الله – الاسكندرية

●





الام لابنها : كده تاكل الفطيرة من غير ما تسال فى اختك الصغيرة !
الابن : ازاى !! ده انا بافكر فيها طول الوقت .. وخايف احسن تحضر فجأة !!
الصديق رضا محمود سيد – ميت عقبة



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية . وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية وفى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 568 — 9-3-72

© 1972 Walt Disney Productions

مسابقة

افقيا :
١ – وجع (معكوسة) – فى الوجه (معكوسة)
٢ – رئيس جمهورية مصر العربية
٤ – شعر (معكوسة) – بمعنى كبر
٥ – احد الوالدين – ثلثا كلمة (رمل)
٦ – مفرد كلمة « ارفف » – عكس « عبد » (معكوسة)

حكمة

العقل مثل « البراشوت » لا يفيد الا وهو مفتوح .
آمال زكى تركى – بنها

مسابقة أحسن نكتة





حاول أن تعرف . .

١ – ضريح « سعد زغلول » هل تعرف الفنان الذى صممه ؟
٢ – ماذا كان شعار الثورة الفرنسية حينما قامت ؟
٣ – هناك مكان اطلق عليه (الجبل المنير) فهل تعرفه ؟
٤ – من الذى جعل « اللوفر » متحفا واين يوجد هذا المتحف ؟
هشام السعيد عبدالله – كفر الشيخ

الحل على الصفحة المقابلة

غرائب !

● اعجب معركة حدثت فى التاريخ .. كانت بين قبيلتين من النمل احدهما من النمل الفارسى .. والاخرى من النمل الابيض .. وقد قامت المعركة أيام الحرب السبعينية (١٨٧٠) فى فناء جامعة زيورخ بسويسرا .. ومن العجيب أنها استمرت طوال سنوات الحرب السبعينية ..
وشهد العلماء للنمل بالذكاء فى تنظيم الجيوش وادارة المعركة وسحب الجرحى من ميدان القتال لعلاجهم بعيدا عن ارض المعركة !



في مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا الاسبوع .. فاز الصديق : « ايمن حمدى ناصر » - المنصورة - دقهلية - عن هذا النموذج « بمجلد ميكى » وفاز الصديق : « احمد خالد عز الدين » - مصر الجديدة - بمجموعة طوابع .



الكلمات المتقاطعة



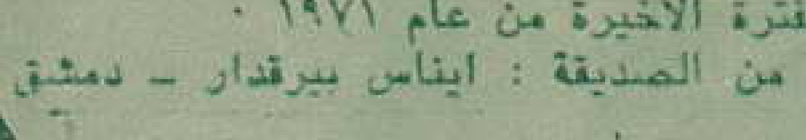
راسيا :
١ - احدى الديانات (معكوسة)
٢ - حرفان متشابهان للكتابة
٣ - احدى القارات
٥ - مقياس للارض الزراعية
٦ - حرف نصب (معكوسة) - فرح
٧ - انتهاء

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

بطاقة بريدية

في مثل هذا الوقت من كل عام .. يقام معرض دولى كبير .. في مدينة دمشق .. تعرض فيه كل دولة أحدث ما وصلت اليه صناعيا ، وعلميا ، وزراعيا .. وذلك فى جناح خاص بكل دولة .. والصورة تبين جانبا من المعرض الدولى الذى أقيم هناك فى الفترة الاخيرة من عام ١٩٧١ .

من الصديقة : ايناس بيرقدار - دمشق



أفلام كبيرة من تأليف الصغار

فى بريطانيا .. وفى العاصمة لندن ، افتتحت دار سينما حديثة، تعتبر الاولى من نوعها فى العالم .. فهى متخصصة فى عرض افلام من تأليف الاطفال انفسهم ، وافلام للرسوم المتحركة التى يصممها الاطفال ، ويشترط ان تكون من انتاج اطفال تقل أعمارهم عن ١٢ سنة . بل وتوجد افلام من تاليف اطفال لا تزيد اعمارهم على ٥ سنوات فقط !! ومن اظرف العروض التى شاهدها رواد هذه السينما فيلم من تاليف الاطفال يصور نظرتهم الى « الآلة فى حياة الانسان سنة ٢٠٠٠ » ..

إجابة حاول أن تعرف

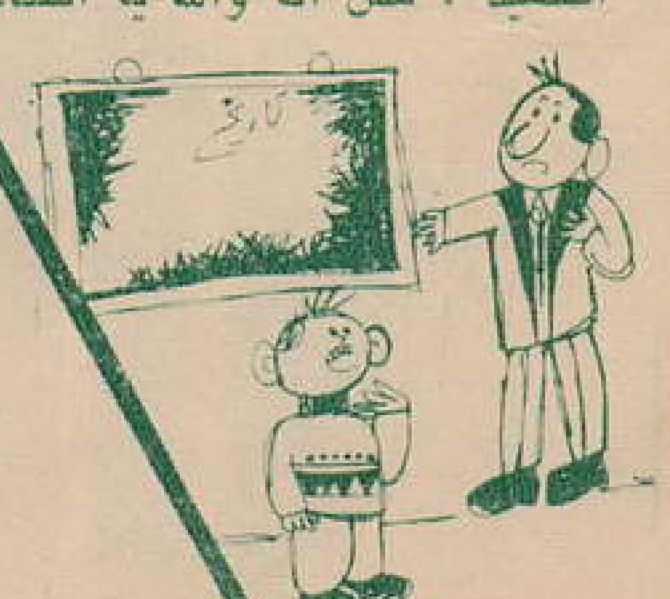
١ - صممه الفنان الشهير « مختار » .
٢ - كان شعارها : حرية - اخاء - مساواة
٣ - هو جبل « كليمنجارو » .
٤ - « اللوفر » متحف عالمى للفنون والآثار فى باريس ، كان قصرا لاحد حكام فرنسا ، وجعل منه نابليون متحفا عالميا .

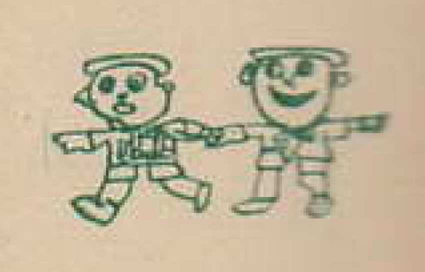
فى مسابقة « أحسن نكتة » هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثانى ...

الفائز الاول « عبد الله محمد أحمد بابرمان » السعودية - وفاز بثلاث قصص .

والفائز الثانى « سامى بن عمتو » الجمهورية التونسية - وفاز بقصة ومجموعة طوابع .

أستاذ التاريخ : من الذى احرق روما؟
التلميذ : مش انا والله يا أستاذ !

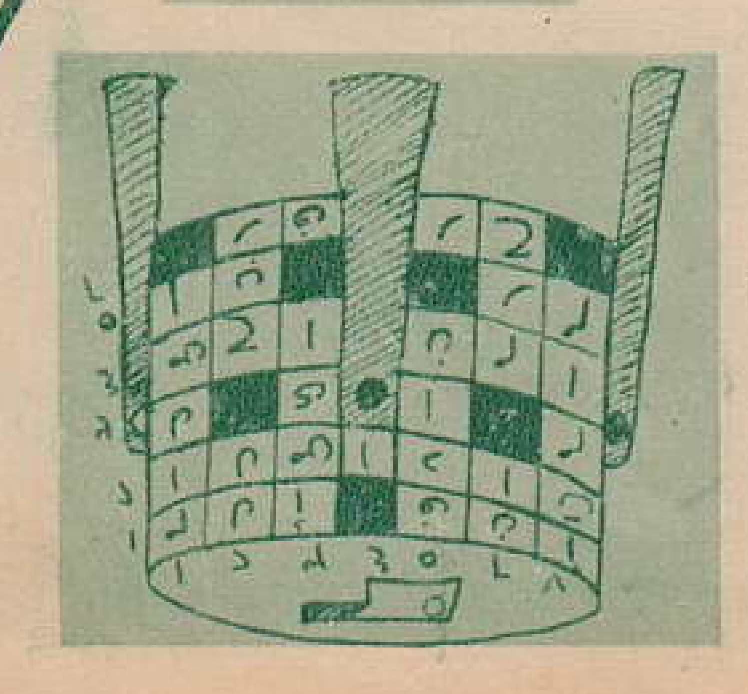




« كشافة »

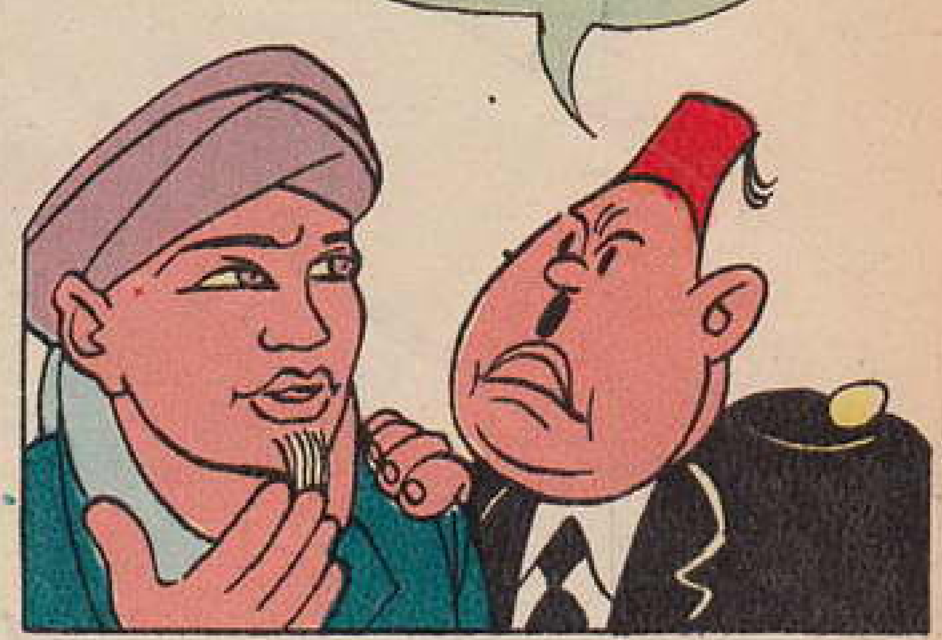
خايف منه ليه ؟ ده كان ... زينا !

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



مغامرات رمسيس في باريس









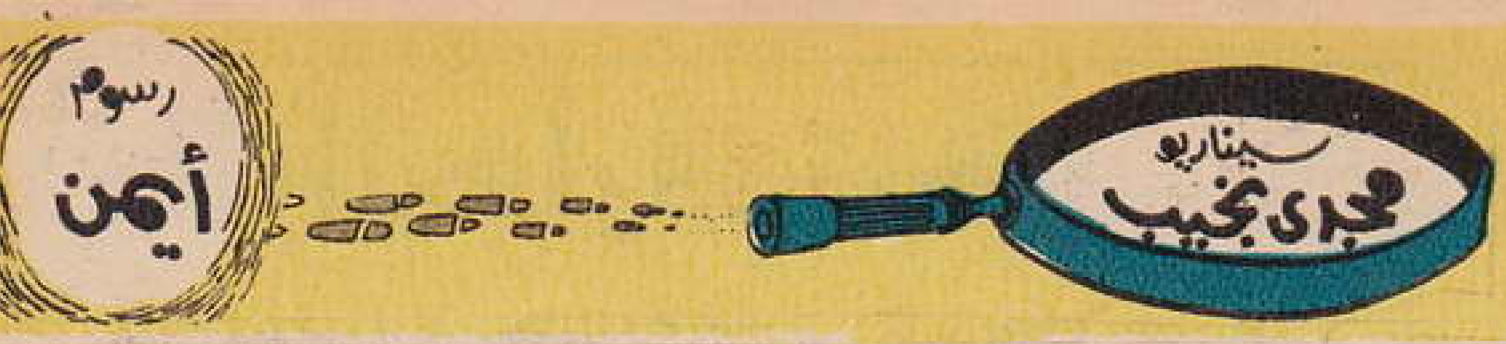






للمراسلة : أحمد عمر محمد رمضان – العنوان : ٢٦ المدارس – تاج الدول ج.ع.م

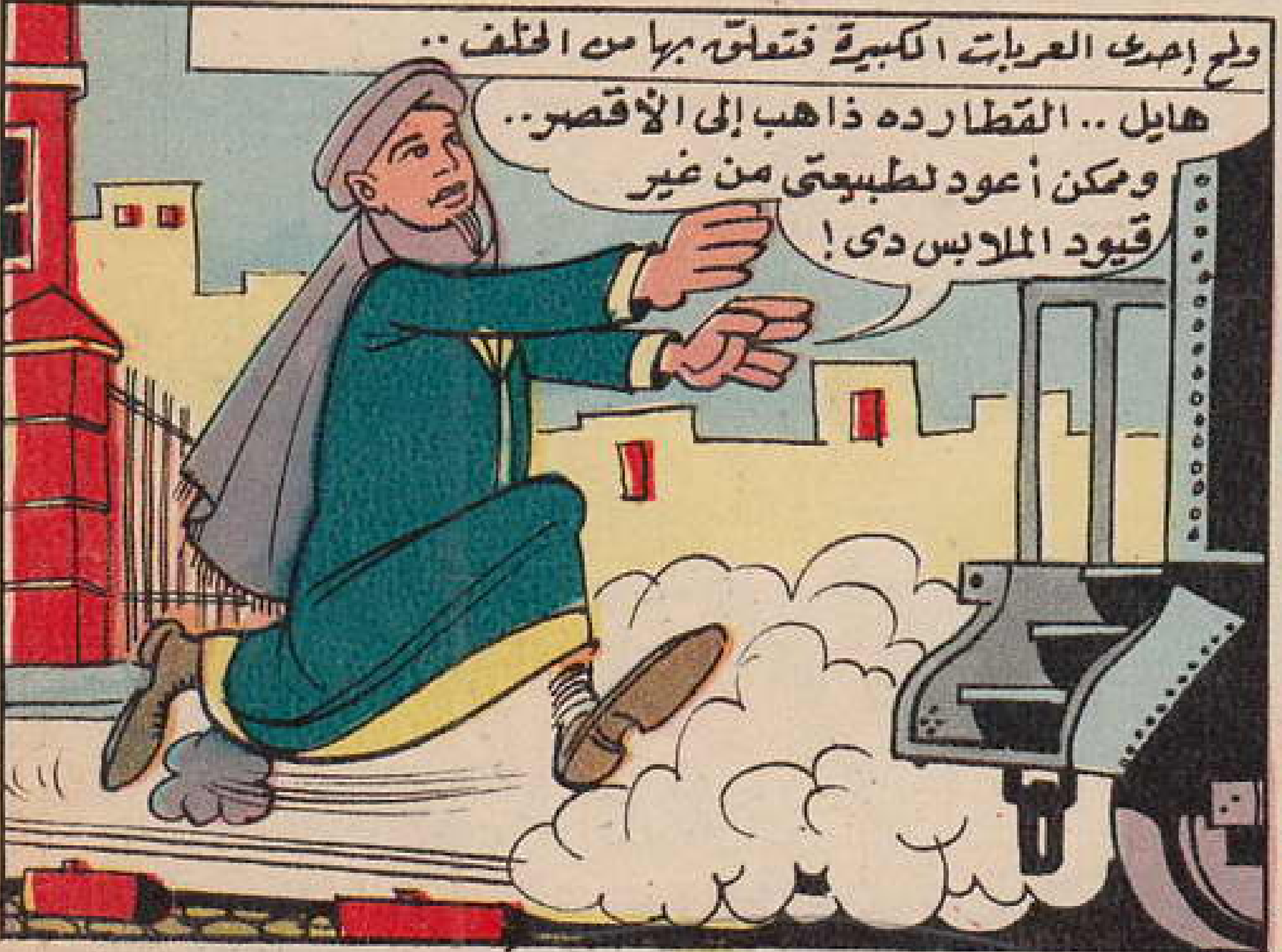
اكتشف رمسيس امكانية تصغير حجمه بالضغط على ساقه اليسرى وركب القطار الى الوجه القبلى . وفاجاه كمسارى القطار وطالبه بالتذكرة ..















البقية الخميس القادم

دار المعارف بمصر تقدم

للأطفال من سن ٨ سنوات

مجموعة

ميكي و بطوط

شخصيات والت ديزني
في مغامرات خيالية متعددة
بين الجبال ..
وفي الأدغال والبحار
بطولة **ميكي و بطوط**
ومجموعة من الشخصيات الطريفة

النار الخالدة

عم دهب وال ٩٩,٩٩٩ قاموسا

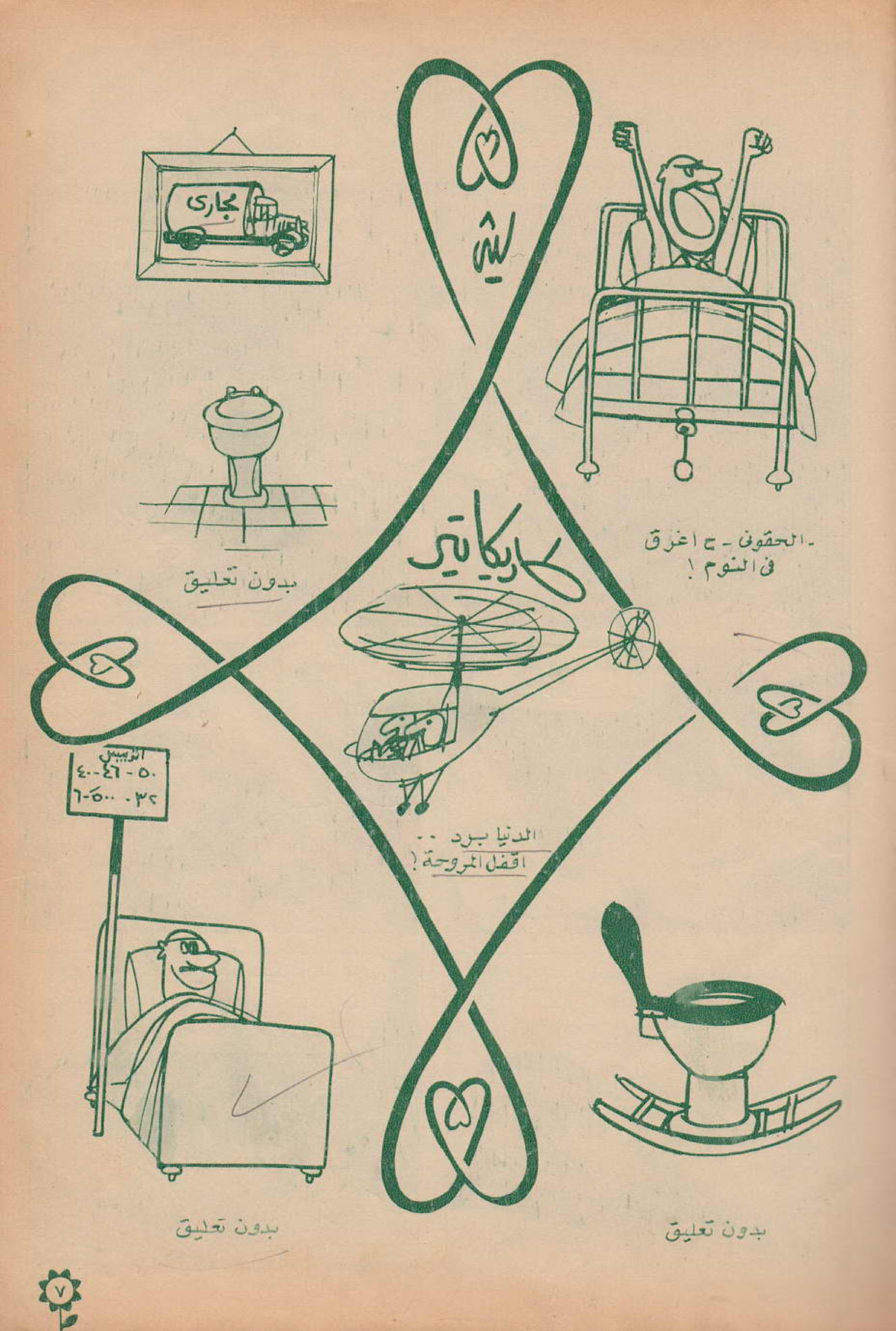
بطوط في مهمة سرية

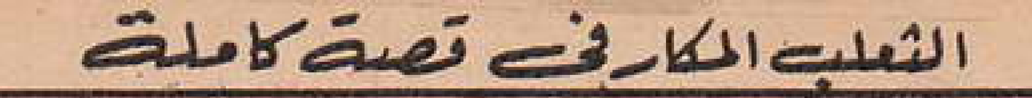
وسيلة تربوية ناجحة
تمنح الأطفال متعة الخيال
وتشجعهم على القراءة
وتربطهم بالكتب
من سن مبكرة

ثمن الكتاب ٢٥ قرشا

خذ المعارف من دار المعارف

تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي


ليه
كاريكاتير
مجارى
بدون تعليق
- الحقونى - ح اغرق
فى النوم !
الدنيا برد ..
اقفل المروحة !
اتوبيس
٥٠ - ٤٦ - ٤٠٠
٣٢ . ٥٠٠ - ٦
بدون تعليق
بدون تعليق



الأثر المزور

رايح رحلة مع الخنازير، ح نتتبع آثار الحيوانات في الغابة ونعدها!

على فين يا "تعلوب"؟









أيمن رشوان - من أصدقاء ميكي

















لطفي وسيد محمد شكر - من أصدقاء ميكي













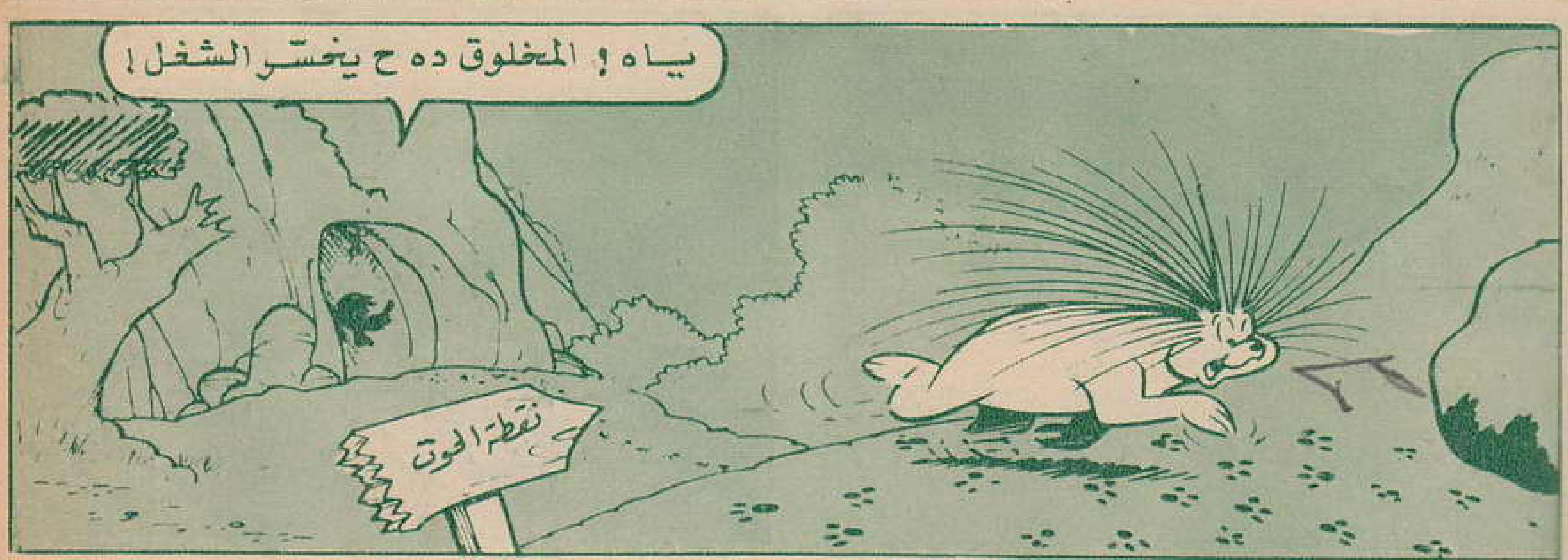
قدرية بصلة الشربيني - من اصدقاء ميكي





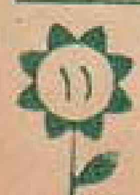












منى احمد فرج - من أصدقاء ميكي


آثار متجهة للحشائش ! نشوف ... !!


آى !


مكنتش عارف إنها بتخربش ! هى هى هى !


أمال آثار الأقدام المتجهة للكهف دى إيه ... ؟


عال ! وصلوا لآثارى ... حالا آكل لحم لذيذ !!


أنا جوعان ! مش ناكل الأول وبعدين نبدأ تانى !
عندك حق .. وكمان ننتظر "تعلوب" !


أنا عملت لكم أكل يفتح النفس !
وانا كمان ... !
شوفوا "دبدوب" جاى ناحيتنا .. !







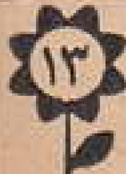


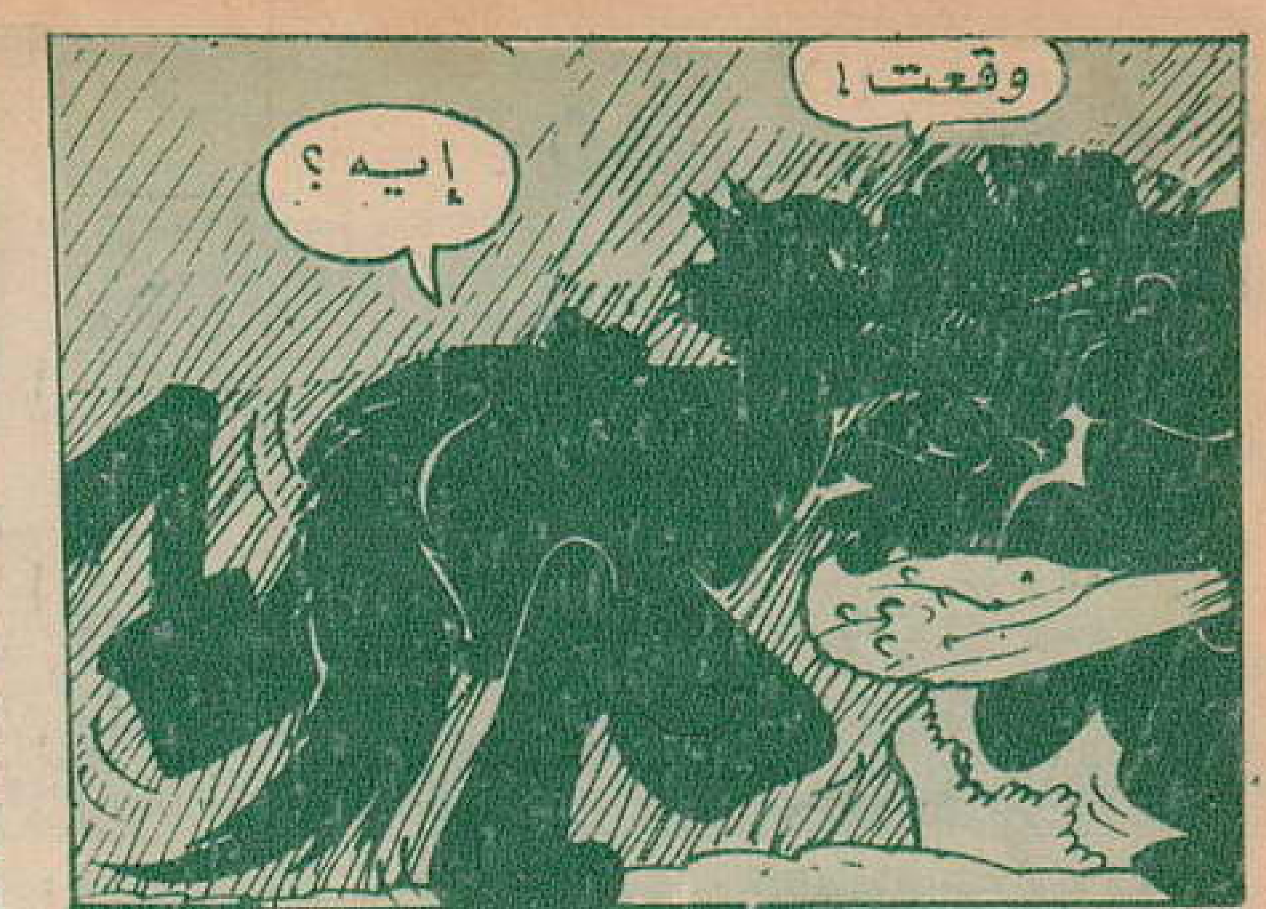




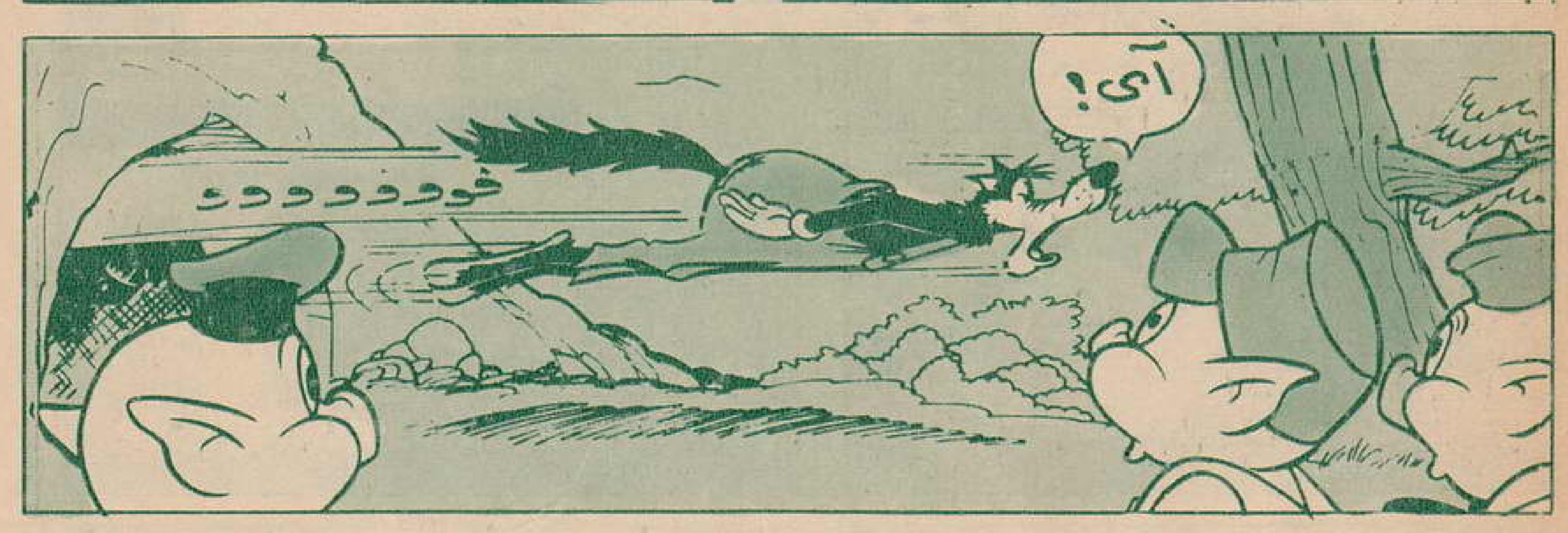


علي سليمان الابن حسن - من أصدقاء ميكي




وقعت !
إيه ؟


خد يالص !
بوو


آى !


افتكر إنى أعطيت العرسة دى درس .. لكن يظهر إنها كانت عرسة كبيرة ...!


وفى تلك الليلة ..
آسف ! لأن الوقت كان ضيق . ولم أحضر عشا كويس يابابا ... اتأخرت فى الرحلة !


تهت فى الغابة لأن واحد غير اتجاه الطريق ...!


ياترى مين الشخص اللى عمل كده ؟
اللى عمل .. ياريته ماعمل !

محمد صلى الله عليه وسلم

بقلم احمد بهجت   بريشة محمد حجى

الحلقة الثانية

كانت الدنيا تموت عطشا الى محمد قبل أن يولد . كان عطشها عظيما الى الحب والرحمة والعدالة لقد مرت الان ٧٠٠ عام على ميلاد المسيح وابتعد المسيحيون فيها عن تعاليم الحب، وهجر اليهود وصايا موسى وعادوا لعبادة الذهب ، وحين بدا واضحا ان قلب الدنيا قد اصيب بالجفاف ، نبع من المشرق فجأة ينبوع صاف من الايمان ارتوى منه نصف العالم . وكان معجزة كبرى ان يخرج هذا الينبوع الصافى من اعظم الصحراوات جفافا فى الارض .. صحراء الجزيرة العربية .

. . . .

الرمال تمتد صفراء حتى تلتقى بالافق ..

خيام مكة ..

فى خيمة خشنة منها يولد طفل يتيم سيصبح فيما بعد مسئولا عن ارواء عطش العالم الى العدالة والحب والحرية والحق ..

على مسافة خطوات من مكان مولده .. تملأ الاصنام ساحة البيت العتيق .. وحول الكعبة التى بناها ابراهيم واسماعيل لتكون بيتا لله يعبد فيه وحده تملأ تماثيل الالهة الحجرية والخشبية المكان كله .. دليلا يشهد على سقوط العقل العربى وانحداره .

وبعيدا عن مكة .. كانت يثرب أو المدينة تمتلىء باليهود .. الذين جاءوها هربا من الرومان وحطوا كالذئاب على أخصب الارض واكبر التجارات وشيدوا مستعمراتهم مستغلين ضعف الوجود العربى وانشغاله بالقتال ..

وكان علماء اليهود يتاجرون بالتوراة .. يخفون منها اوراقا ويظهرون اوراقا ويحرفون اوراقا ليزدادوا غنى وثراء.

وعلى حين كان اليهود يعبدون الذهب ويجيدون التجارة ويتفننون فى المؤامرات .. كان العرب يعبدون الحجارة ويجيدون القتال ويتفننون فى قول الشعر .

وبعيدا عن مكان الميلاد ..

كانت **روما** تشبه نسرا عجوزا فقد قوته وصار **لا يهاجم الا الضعفاء** .. وكان الرومانيون يعبدون القوة ..

والى الشرق من شمال بلاد العرب كان **الفرس** يعبدون النار والماء .. ان النار تشتعل فى معابدهم فيركع لها الناس ، وهناك **بحيرة ساوة** التى تعتبر فى نظرهم مقدسة .. اما **كسرى**

ملكهم فيجلس فى ايوانه للحكم بين الناس فتمضى كلمته كالقضاء النافذ .. لا يناقشها احد ولايردها احد وكان الفرس قد غلبوا الروم واليونان وصاروا اكبر القوى الموجودة فى الارض .. ورغم قوتهم فقد كانت النار التى يعبدونها تكشف عن غباء القوة حين تخلع ثيابها وتقف عارية بغير الحق .

كان الظلام يزداد فى كل بقعة من الارض .. وتحولت الحياة الى غابة كئيبة يضرب فيها القوى الضعيف وينتصر فيهما الشر على الخير .. ويعبد العقل فيها قطع الحجارة أو يعبد الخوف الذى يلقيه الطغاة فى قلبه .

وفى هذا الجو .. ولد فى خيام مكة طفل .

وفى نفس اللحظة التى ولد فيها هذا الطفل العربى انطفات النار المعبودة فى معابد الفرس . وجفت بحيرة ساوة المقدسة .. وسقطت اربع عشرة شرفة من قصر كسرى وأحس الشيطان ان ألما هائلا يمزق قلبه

وكان هذا كله رمزا لبداية انكسار الشر فى العالم .. وتحرير العقل البشرى من سجن الخرافة ، واعادته الى الله .

وتحرك الرضيع المولود فى مكة .. انطلقت الاخبار لجده ان حفيدك قد ولد .. واسرع عبد المطلب وحمل حفيده وراح يطوف به الكعبة وهو يفكر فى تسميته .. وحين جن عليه الليل جاءه نفس الهاتف القديم الذى أمره بحفر زمزم .. وهمس له اثناء نومه - **اسمه محمد .. يحمده من فى السماء ويحمده من فى الارض .**

وفى اليوم الثانى سالت قريش عبد المطلب : أى اسم ستسمى حفيدك ؟ **قال :**

- محمد بن عبد الله .

سالته قريش : لماذا تركت اسماء آبائك واجدادك .. ؟

قال عبد المطلب وهو يتذكر كلمات الهاتف :

أردت ان يحمده الله فى **السماء وان يحمده الناس فى الارض . وبرز الى الوجود اكثر الناس استحقاقا لحمد الله وثنائه** عليه .. واكثر الناس استحقاقا لحمد الناس ، وشكرهم له .

برز الى الوجود هذا اليتيم العظيم الذى غادر أبوه الدنيا وهو لم يزل جنينا فى الشهر الثالث من عمره .. واقبلت أمه عليه تحتضنه فى صدرها وتنتظر المراضع المقبلات من البادية لارضاع اولاد الاشراف وتربيتهم .. وكان هذا الرضيع فقيرا فانصرفت عنه المراضع .

وفى اللحظة التى رضع فيها كل الاطفال الذين ولدوا معه .. كان محمد ابن عبدالله يرقد جائعا فى فراشه الخشن بغير ان يرضعه أحد .. شاءت حكمة عليا ان يستقبل هذا الرضيع دنياه باليتم والجوع لكى يتذوق آلام اليتامى والجائعين قبل ان يحمل اليها الخلاص فيما بعد

جاءت **حليمة ابنة أبى ذؤيب ونظرت اليه كانت مرضعة** فقيرة ساءت احوالها فى السنوات الاخيرة .

سالت من أبوه ؟ قيل مات ابوه .. سالت هل جده غنى ؟ . قيل بل فقير .. قالت حليمة لنفسها سنواتى فقيرة تخلو من الخير .. فاى خير ستحمله الى أيها الرضيع الفقير .. لن أعود خاوية كما جئت .. ثم قالت لاهله سآخذ هذا اليتيم ..

لم تدر حليمة انها دخلت من أوسع أبواب **التاريخ حين مدت يديها واحتضنت رضيعها اليتيم** لم تعرف انها كانت تحتضن سيد أبناء آدم ورحمة الله المهداة للبشر

عادت حليمة الى أهلها **وهى تحمل محمدا بن عبد الله .**

كانت عادة أشراف العرب **ان تربى المرضعات ابناءهم** خمسة أعوام ..

لم تكد حليمة تعود لاهلها به حتى انفتح لهما خير الدنيا كله .. امتلات الارض بالخضرة بعد الجفاف .. واثمرت اشجار التمر بعد ان كانت يابسة .. وبارك الله فى الحيوانات فسمنت وراحت تدر اضعاف ما كانت تدره من اللبن . وادركت حليمة ان هذا الخير قد جاء مع مجىء هذا الطفل المبارك فزاد حبهما له وفى سن الخامسة من عمره وقع لمحمد بن عبد الله حادث شق الصدر .

. . . . .

اصدرت المشيئة الالهية حكمها النافذ لروح الامين جبريل .. ان يهبط الى محمد بن عبد الله ويشق صدره بالامر الالهى .. ويغسل قلبه بالرحمة .. ويجففه بالنور .. وصرخ الشيطان يومها لنفسه :

- لم يعد لى على قلبه سلطان .. سيكون عمله من الان الاستمرار فى السمو لا مقاومة الهبوط .

وقالت الملائكة بعد ان غسل جبريل قلب محمد :

- سيصل هذا الطفل الى مكانة لم يبلغها من قبله انسان ، ولن يبلغها بعده انسان .

. . . . .

وتغيرت حياة الصبى بعد حادث شق الصدر .. صارت افضل اوقاته تمضى فى التامل والصمت ..

وعرف وجهه لون الجد الملب الذى يميز وجوه كبار الرجال .

ومرت الاعوام وانتهت فترة بقائه مع حليمة وعاد الى امه صلى الله وعليه وسلم .

عاش أياما مع امه التى كان حزنها على ابيه قد تجمد فى ملامح الوجه أثرا رائعا لنبل الاحزان وشفافيتها .. ورات امه وفاء لذكرى ابيه الراحل ان تزور قبره بيثرب .. وكانت المسافة بين مكة ويثرب اكثر من خمسمائة كيلو متر وسط صحراء قاسية تخلو تماما من الحياة ..

بعد هذه الرحلة الشاقة عاش محمد بن عبد الله عند اخواله فى المدينة شهرا

ثم عاد مع امه الى مكة .. وفى طريق العودة مرضت الام .. وكان المرض ثقيلا وسريعا فماتت بعد أيام ، وتركت محمدا بن عبد الله طفلا فى الخامسة من عمره

تركته وحيدا مع خادم فدهشة لطفل يفقد أباه وهو جنين ويفقد امه وهو ابن خمس سنين .

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما طريقتك؟ .. قال : **المعرفة راس مالى .. والعقل اصل دينى .. والحب اساسى .. وذكر الله انيسى .. والحزن رفيقى .**

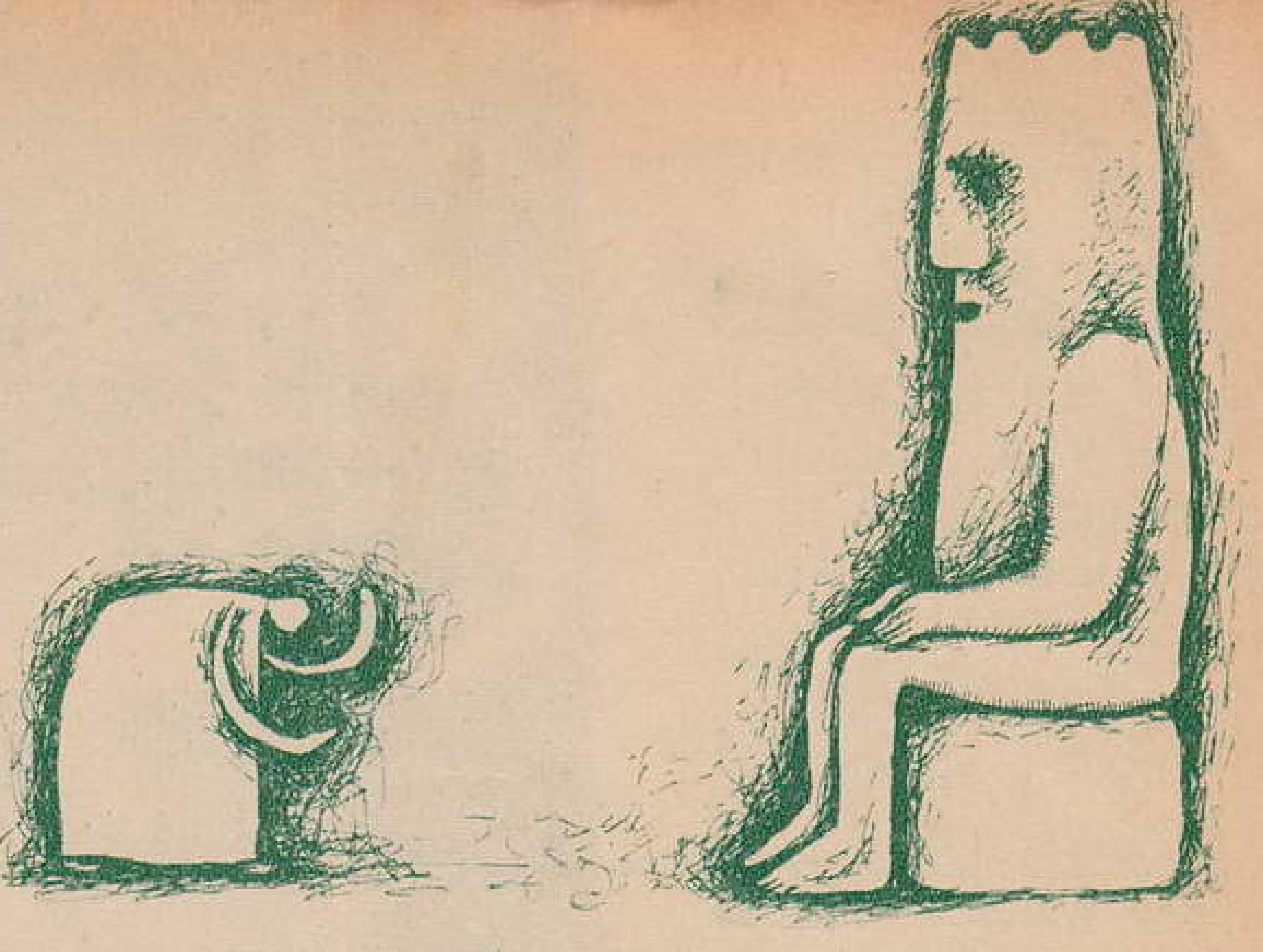
عاش محمد بن عبد الله فى قلب الصحراء مستيقظ القلب صاحى الوجدان بين قوم من الغافلين والسكارى وعبدة الاصنام وتجار الخمور والشعراء والمحاربين وشيوخ القبائل . وجو الصحراء يزيد خمول الخامل ويزيد حدة اليقظان .. كشعاع الشمس الذى ينمى الاشواك والورود معا

وقد كان محمد بن عبد الله فى طفولته صامتا معظم الوقت .. فلما كبرت سنه زاد صمته .. كان لا يتكلم الا اذا دعاه احد الى الكلام وكان لا يشارك الفتيان لهوهم ويفضل أن يجلس وعيناه على امتداد الرمال .. كان لسانه يتوقف وعقله يعمل .. كان يتأمل فى طفولته سجود قومه للاصنام - ويعجب .. كيف يسجد العاقلون لحجارة لا تتكلم ولا تحس .. وكان مثل جده الاول ابراهيم ينطوى داخل اعماقه على احتقار عظيم للاصنام .. احتقار جعله لا يقترب منها ابدا .. غير ان قلبه الكبير كان ينطوى على حزن اعظم من حزن جده ابراهيم .. كان حزينا لان العقل الانسانى كان يعبد الحجارة أو الذهب او سلطان الحكام ..

كان يستمع الى الناس ، ويتأمل شئون الحياة وأحوال الجماعات ويلاحظ صراع الناس على الاشياء التافهة وتزداد دهشته ويعمق حزنه ..

الا يعرف الناس انهم سيموتون .. لماذا يثيرون كل هذا الصراع ليكسبوا مزيدا من الشر فى النهاية .

وكلما كبر فى السن زاد زهده فى الحياة .. وراحت سيرته تضىء فى انحاء مكة انه لا يشبه احدا من الناس ..



كان اذا جلس يأكل وجاء الحمام ترك طعامه للحمام.

وكان الناس يضربون الكلاب حين تقترب منهم وهم يأكلون .. أما هو فقد كان ينتزع اللقمة من فمه ليطعمها للكلاب والقطط والاطفال والفقراء ..

وما أكثر الليالى التى باتها جائعا لانه أعطى طعامه لغيره ..

وكان فقيرا لابد ان يشتغل لكي يأكل .. واشتغل راعيا للاغنام وعمل فى التجارة وسافر فى قافلة مع عمه «ابوطالب» الى الشام وعمره ١٣ سنة .. ونظر فى احوال الامم الاخرى وزادت دهشته لهذه الجاهلية ..

ان الناس هم الناس فى كل مكان وزمان .. صراعهم لا يهدأ على المال ، وقتالهم لا يتوقف عن الملذات ..

وكلما شاهد الناس يتخبطون زاد حزنه ورق قلبه واشتد تفكيره عمقا .

وفى بحار الصمت الموحشة حيث نشر محمد ابن عبد الله أشرعته البيضاء .. كان لابد ان يلتقى بالحقيقة الخالدة القديمة التى ملأت قلبه بالايناس واللطف .

وأدرك محمد بن عبد الله ان لهذا الكون العظيم ربا واحدا لا اله غيره وعبدقلبه رب العالمين قبل ان يبعثه رب العالمين الى الناس ..

وفى سن الشباب .. حين كان شباب مكة يتباهون بعدد الكئوس التى شربوها من الخمر .. وعدد أبيات الشعر التى قالوها فى النساء .. كان محمد بن عبد الله قد عثر على كهف هادىء فى جبل عظيم ..

وكانت أصفى أوقاته هى هى التى يقضيها فى غار حراء .

كان يغوص فى هذا الغار بأعماق قلبه فى الكون ، ويفكر فى عظمة أسراره .. ورحمة خالقه .

وكان محمد بن عبد الله فى الخامسة والعشرين من عمره عندما تزوج خديجة .. وكانت هى فى الاربعين من عمرها .. وكانت امرأة ذات شرف ومال تعمل فى التجارة .. فلما بلغها عنه انه أصدق الناس واعظمهم أمانة واكرمهم اخلاقا .. ارسلت اليه ليخرج فى مالها الى الشام تاجرا .. فخرج وعاد بربح عظيم ، فما تطلع الى مالها ولا الى جمالها ، ووقف بكرامته واستغنائه موقف النبل والتجاوز .. وعرضت خديجة عليه الزواج فقبل .. ووقف عمه يخطب فى حفل زواجه فقال :

ـ ان محمدا لا يوزن به فتى من قريش الا رجح به شرفا ونبلا .. وفضلا وعقلا .. وان كان فى المال قليلا فانما المال ظل زائل .. وعارية مسترجعة .

وأتاح له الزواج فرصة أكبر للتأمل والانفراد والتعبد ..

وكان يمكث فى غار حراء شهر رمضان كل عام ليفكر فى الخالق ..

وفى يوم من أيام شهر رمضان .. كان محمد بن عبد الله يجلس فى غار حراء حين نظر أمامه فرأى جبريل على صورته التى خلقه الله عليها ..

ومثلما ارتعد موسى امام النار التى خاطبه عندها الله وكاد يجرى فزعا .. ارتعد محمد بن عبد الله وجبريل يضمه الى صدره ويأمره ..

ـ اقرأ ..

ـ اقرأ باسم ربك الذى خلق ..

البقية الخميس القادم

التليفزيون السحرى

فجأة وصلت إلى سمع "سوبر بندق" صرخة..

النجدة!

فوو

زوووو

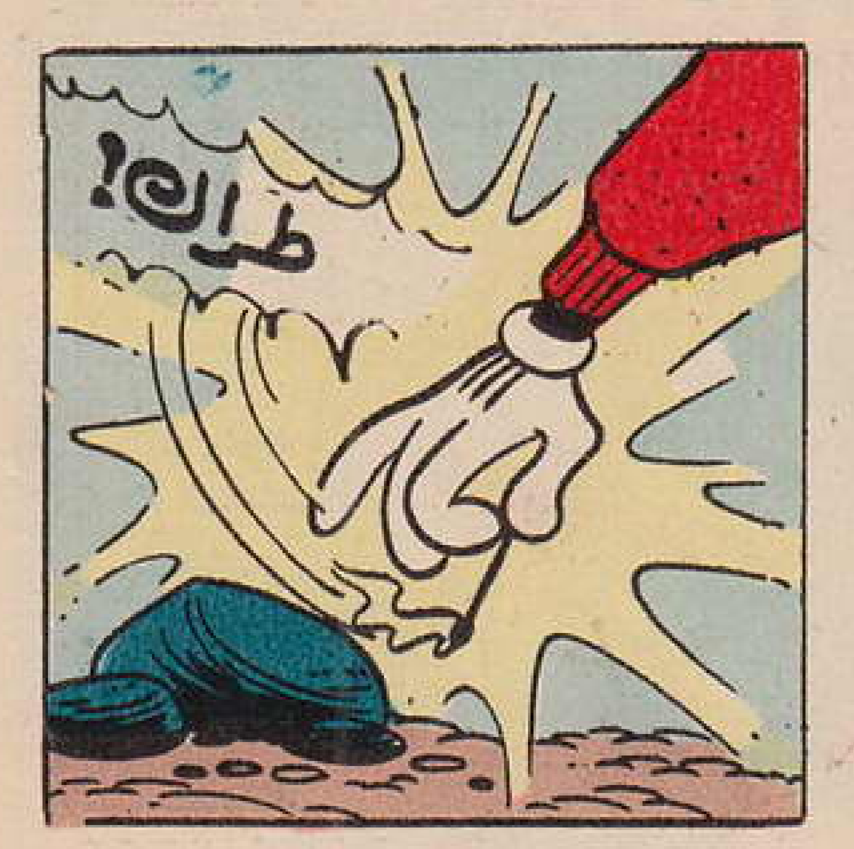


















للمراسلة : مجدى حسن على - شارع قنطرة غمرة رقم ٤ شقة ٧ بالظاهر - القاهرة « ١٦ سنة »

















المراسلة : محمد محمود مصطفى - ٣٥٧ - الشعبية الجديدة - السلمانى - بنغازى ليبيا « ١٥ سنة »


لكن ممكن أخلصكم منه فترة تعملوا فيها اللى عاوزينه !
هايل !


وفى الحالة دى ح احتاج لمساعدين .. وهكذا
كل طلباتك جاهزة !


وهكذا ...
ها .. جهاز الشوشرة لخبط له الصورة !
ياه ! التليفزيون عطل فى وسط "طريق الأحزان" !
فو
فا
فو !


اتقدم بسرعة ! ..
عال ! ده فوكده ح يقع فى الحيلة دى !


أنا من شركة الشمس للتليفزيون !
مع الأسف .. أنا مع طريق الأحزان .. !


يا سيدى ! إحنا بنقدم لك التليفزيون ده مجانا .. !


كده .. متشكر .. نرجع بقى لطريق الأحزان !
فو
طراخ !


نشوف .. البرنامج على القناة ٥ ؟


إيه ده؟ هم غيروا برنامج .. طريق الأحزان" والا إيه ؟


غريبة ! عندى شعور غريب !!


النجدة !
زويج ..!


ياسلام ! الحيلة نجحت تمام !
طبعا !


سوبر بندق "اختفى .. عال! نشوف شغلنا دلوقت!


وفى هذه الأثناء .. وعلى بعد آلاف الأميال ...
ياه ! التليفزيون الجديد شفطنى ورمانى بره ! فى مكان بعيد !
صحراء الاحزان















للمراسلة : وائل صفوت عبد الفتاح - ٤٣ شارع الحاج يعقوب - العمرانية الغربية - جيزة - ج.م.ع

















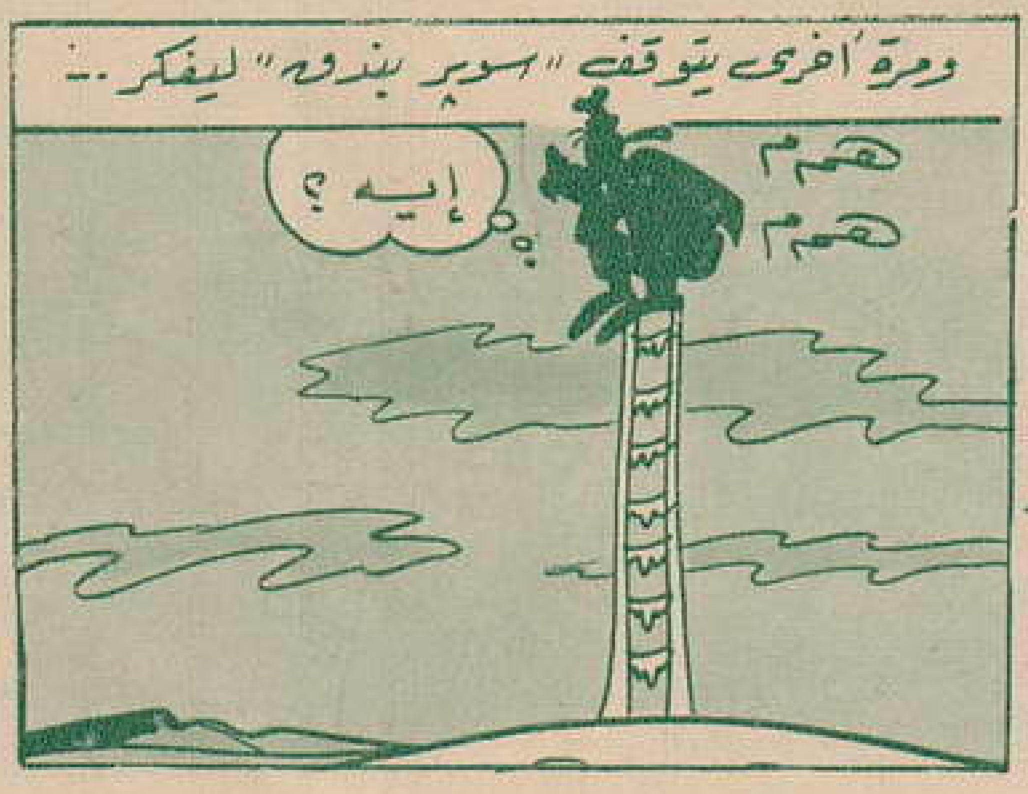
للمراسلة : عبد الرحمن ادريس - سوريا - حماة - مفوضية الكشاف - الفوج الثالث « ١٧ سنة »


ياه؟ المرة دى حضرت إلى القطب الجنوبي
يظهر إن فيه شخص مش عاوزنى أشوف
"طريق الأحزان"..!
القطب الجنوبي


آثار
أقدام!


المرة دى الآثار
لها معنى!


أبداً! مافيش لها معنى
الآثار وقفت عند
السلم المتجمد..لكن
ياترى السلم ده
رايح على فين؟


ومرة أخرى يتوقف "سوبر بندوه" ليفكر..
همم
همم
إيه؟


لما حصل لى ده المرة اللى فاتت انسرق
البنك.. أحسن أرجع بسرعة!!







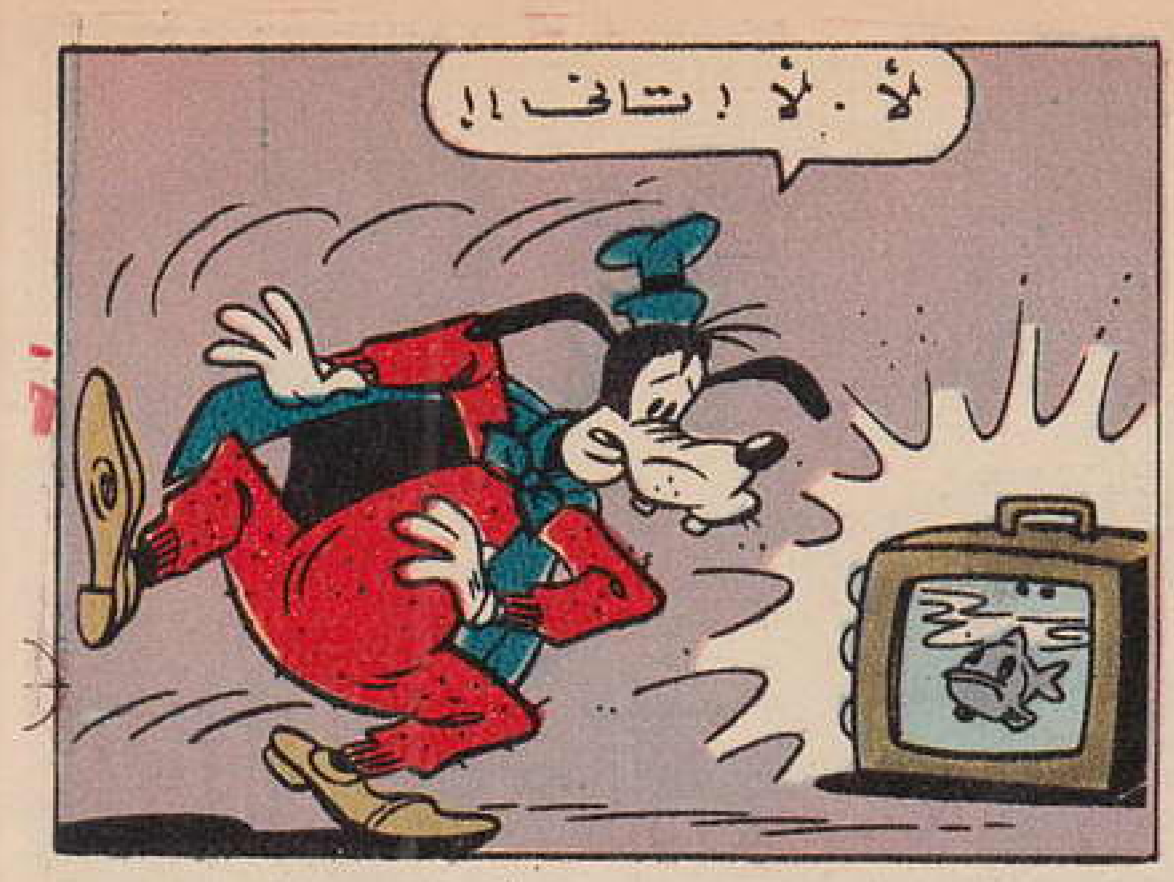






للمراسلة : يسرى يوسف على - حلوان الحمامات - القاهرة - ١٣ ش احمد انسى عمارة اسكندر شقه ٣

















للمراسلة : أسامة احمد التومى ـ ٤٣ سكة الحبانية ـ بالحلمية الجديدة ـ القاهرة « ١٥ سنة »













المراسلة : علاء الدين سعيد - ١٤ سنجر الخازن- الحلمية الجديدة - القاهرة « ١٥ سنة »

















حسام على فريد السيد – من أصدقاء ميكى









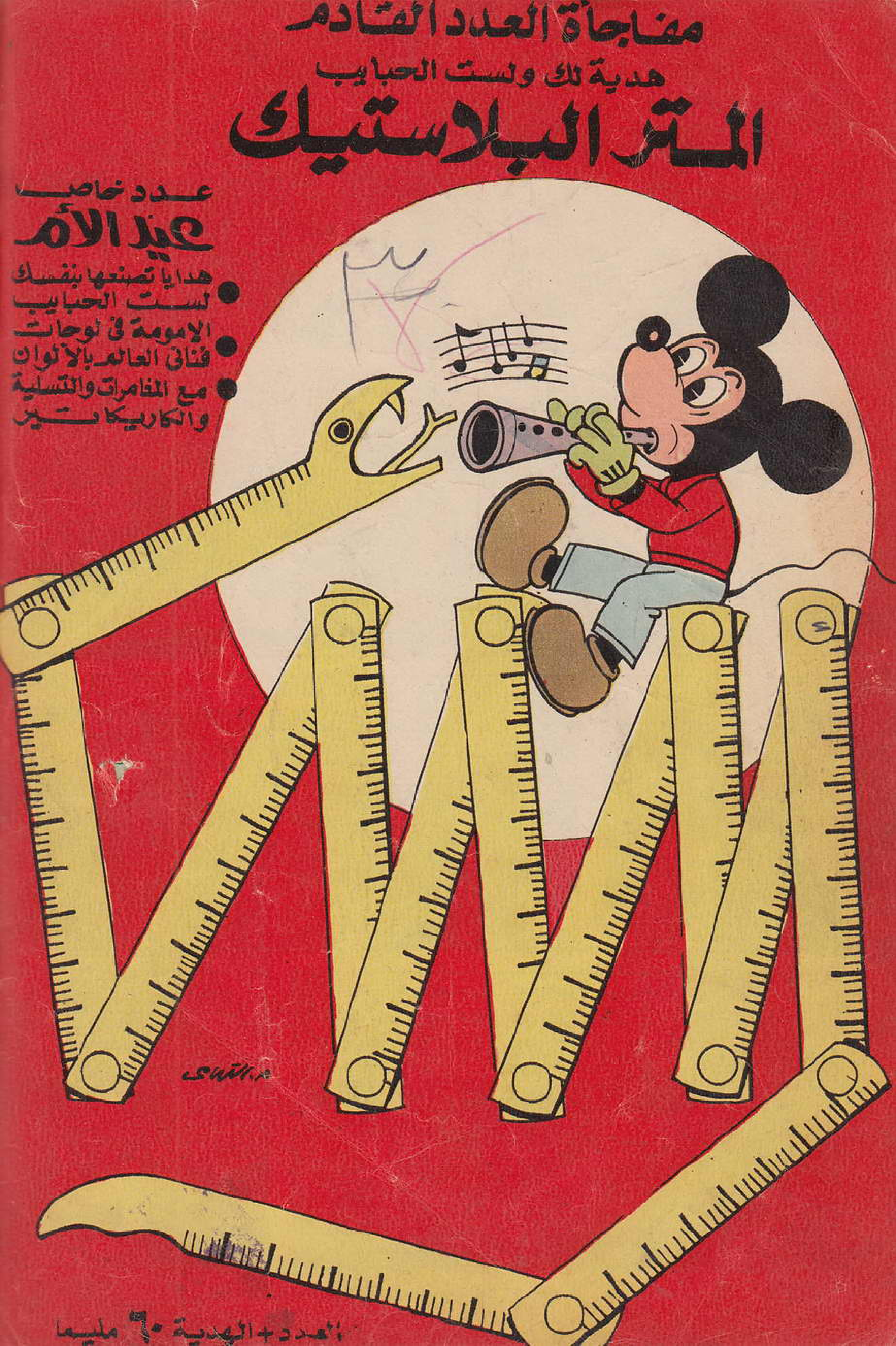








أكرام محمد ابراهيم – المطرية – من أصدقاء ميكى


مفاجأة العدد القادم
هدية لك ولست الحبايب
المتر البلاستيك
عدد خاص
عيد الأم
هدايا تصنعها بنفسك
لست الحبايب
الامومة فى لوحات
فنانى العالم بالألوان
مع المغامرات والتسلية
والكاريكاتير
العدد + الهدية ٦٠ مليما



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD



Scan By : M.Raafat & RaBaB